

Erklärung

Die Schüler sollen mit Hilfe von Apps kreative Bilder erstellen. Dazu sollen sie folgende Apps, auf ihr Smartphone laden: Camera 360 Ultimate, Photo Grid, Gorilla Cam (nur iOS)/ Fast Burst Camera Lite (nur Android), Snapseed.

In den **Zusatzinformationen** werden diese näher beschrieben. Es ist dem Lehrer überlassen auf welcher Basis die Schüler Bilder machen sollen. In den beispielhaften Aufgabenstellungen ist die Basis ein Bild/Gegenstand, dessen Stimmung/Funktion dargestellt oder eine Situation, deren Dynamik festgehalten werden soll. Zudem gibt es für schnelle Gruppen eine **Zusatzaufgabe**.

Lernziel

Die Schüler sollen die Bandbreite ihres Smartphones kennenlernen. Es soll ihnen bewusst werden, dass man mit dem Smartphone nicht nur SMS schreiben, telefonieren und im Internet surfen kann. Die Schüler setzen sich aktiv und auf unterhaltsame Weise mit dem Gegenstand oder Bild auseinander. Sie lernen, Dinge aus verschiedenen Blickwinkeln zu betrachten und einen bestimmten Aspekt oder eine Stimmung zu erfassen und auf eigene Art widerzugeben.

Die Apps wurden ausführlich auf ihre Sicherheit geprüft. Die Schüler sollten jedoch darauf hingewiesen werden, dass mögliche In-App Käufe (beispielsweise in „Gorilla Cam Free“) für die Bearbeitung der Aufgabe nicht nötig sind und daher nicht getätigt werden sollen.

Tip: Die Apps möglichst per WLAN herunterladen, da so keine zusätzlichen Download-Kosten entstehen können. Am besten ca. eine Woche vorher ankündigen und zuvor die Apps selbst ausprobieren.

Regeln

Bevor die Schüler mit der Aufgabe beginnen müssen Regeln für den Umgang mit dem Smartphone festgelegt werden!

- Der Besitzer des Smartphones bestimmt selbst, wer es bedienen darf.
- Alle Schüler verpflichten sich zu einem sorgsamem und gewissenhaftem Umgang mit dem entsprechenden Smartphone.
- Im Schadensfall haftet der Verursacher für den Schaden.

Materialien

- Mindestens ein Smartphone pro Gruppe
- Eine Skulptur/Statue/Stimmung oder ein Bild als Basis. Hier einige beispielhafte Ideen:
 - Findet Street Art (Graffiti) auf der Straße
 - Suchen des Blaus von Yves Klein in der Umwelt: http://de.wikipedia.org/wiki/Yves_Klein
 - Gegenstand (Skulptur, Bild Statue) selbst mitbringen und zur Verfügung stellen
- Eine Situation (Streit, Freundschaft, Abschied,..) in Form eines Bildes, einer Beschreibung,..
- Eventuell ein Laptop zur Präsentation der Ergebnisse

Aufgaben

<p>Aufgabe 1</p>	<p>Gruppenaufgabe</p> <p>☺☺☺</p> <p>Dauer: 45 Minuten</p>	<p>Geht in Gruppen zu ca. fünf Schülern zusammen. Macht euch mit den vier Apps bekannt und findet heraus, welche Funktionen sie bieten.</p> <p>Schaut euch das Bild oder die Skulptur/Statue genau an. Findet heraus, welche Stimmung es/sie übertragen möchte. Was wollte der Künstler mit diesem Bild ausdrücken? Was stellt die Skulptur/Statue dar?</p> <p>Überlegt nun, wie man die Stimmung und den Ausdruck des Bildes/ des Gegenstands mit den Foto-Apps nachstellen könnte und haltet eure Ideen fest.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie kann die Stimmung oder der Ausdruck dargestellt werden? Mimik, Gestik, Kleidung, Requisiten,... <p>Setzt eure Ideen mit Hilfe der App um!</p>
<p>Aufgabe 2</p>	<p>Gruppenaufgabe</p> <p>☺☺☺</p> <p>Dauer: 90 Minuten</p>	<p>Geht in Gruppen zu ca. fünf Schülern zusammen. Macht euch mit den vier Apps vertraut und findet heraus, welche Funktionen sie bieten.</p> <p>Überlegt nun gemeinsam, was die vorgegebene Situation kennzeichnet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Worum geht es? • Wie kommt sie zustande? <p>Haltet fest, wie ihr die Situation am besten einfangen oder nachstellen könnt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Für welche Apps entscheidet ihr euch und wieso? • Wie und wo wollt ihr die Situation nachstellen? • Benötigt ihr Requisiten? • Wollt ihr die Situation in Form eines Standbildes oder mit mehreren Bildern nachstellen? <p>Setzt eure Ideen mit Hilfe der Apps um.</p> <p>Stellt euren Klassenkameraden gegenseitig eure Ergebnisse vor. Überlegt euch dazu, wie ihr euer Ergebnis präsentieren wollt.</p>
<p>Zusatzaufgabe</p>	<p>Einzelaufgabe</p> <p>☺</p>	<p>Erläutere in einem kurzen Text, was du dir bei der Auswahl der Filter, Rahmen und Einstellungen für deine Bilder gedacht hast.</p> <p>Beachte dabei folgende Fragen als Hilfestellung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Welchen Eindruck, welche Stimmung übermittelt der Filter, den ich gewählt habe? • Habe ich Gegenstände im Bild eher in kleinen oder großen Ausschnitten fotografiert? Wieso? • Wird eine Bewegung oder Dynamik vermittelt? Wie wurde dies erzielt? • Habe ich den Ausdruck erreicht, den ich ursprünglich erzielen wollte? • Wie haben sich die Bilder im Verlauf des Fotografierens und Bearbeitens verändert?

Zusatzinformationen

Camera 360

Camera 360 bietet nicht nur einen Selbstauslöser und einen Sportmodus, sondern hält auch viele Effekte, Rahmen und andere Extras bereit. Das Besondere an dieser App ist, dass man nicht nur Bilder machen, sondern gleichzeitig auch Töne dazu aufnehmen kann.

Photo Grid

Mit dieser App kann man die bearbeiteten Bilder in Collagen und Rahmen zusammenfügen. Es stehen sowohl viele Arten von Rahmen, als auch viele Muster für die Rahmen zur Verfügung.

GorillaCam (iOS)

Mit der GorillaCam können über einen gewissen Zeitraum automatisch Bilder gemacht werden, die dann von der App in ein Video zusammengefügt werden. Besonders eignet sich diese Anwendung, um Bewegungen oder Veränderungen einzufangen, beispielsweise auf dem Pausenhof.

Fast Burst Camera Lite (Android)

Mit dieser App kann man bis zu 30 Bilder pro Sekunde aufnehmen. Auch sie eignet sich um Bewegungen einzufangen und ist somit ein Ersatz zur GorillaCam für Android-Smartphones.

Snapseed

Snapseed ist wohl eine der bekanntesten kostenlosen Apps für die Bildbearbeitung. Man kann nicht nur viele verschiedene Effekte anwenden, sondern diese auch in der Intensität ändern. Außerdem ist es möglich auf sehr einfache Art Korrekturen an Bildern durchzuführen.